

Jokainen osaa valokuvata

Mediatoimintaa kaikille!





Aluksi

Tervetuloa työpajaan!

Tänään valokuvataan.

Tässä työpajassa noudatamme kohteliasta käytöstä ja positiivista asennetta myös muiden pajailijoiden teosten parissa.



Aluksi

**Tässä työpajassa tarvitaan:
Kännyköitä, joissa on kamerat.
Kännyköissä muistia.**

Ministudioharjoitusta varten olisi hyvä olla pöytä- tai tuolitasoja ja lamppuja, esimerkiksi pöytälamppuja.

**Tänään tehdään erilaisia
valokuvaharjoituksia.
Mukavaa, että olet mukana!**



Muista ero:
kuvaaminen ≠ julkaiseminen
Saat ottaa kuvan, mutta et välttämättä saa julkaista sitä.

Julkinen tila

(Esimerkiksi kadut, puistot, torit.)

- **Saa kuvata vapaasti: rakennuksia, maisemia, tapahtumia ja ihmisiä, jos kuvaaminen ei loukkaa yksityisyyttä.**
- **Ihmisiä saa kuvata ilman lupaa, jos he ovat osa julkista tilannetta tai väkijoukkoa (esimerkiksi konsertti, urheilutapahtuma, mielenosoitus).**

Yksityinen tila

(Esimerkiksi koti, piha, toimisto, kauppakeskus, koulu.)

- **Kuvaamiseen tarvitaan aina lupa tilan omistajalta tai haltijalta.**
- **Myös julkisilta vaikuttavat yksityisalueet (esimerkiksi kauppakeskus, ravintola) voivat rajoittaa kuvaamista omilla säännöillään.**



Aluksi



**Valmiina kuvaamaan
ja tutustumaan kuvaamisen teoriaan?**

**Seuraavaksi tutustutaan
kuvakokoihin, kuvakulmiin ja
kuvarajauksiin.**



**Mikä on kuvasi tärkein kohta?
Maisema, henkilö, asia vai
yksityiskohta?**

**Tutustu kuvakokoihin:
harjoituksissa kuvataan
mieltien erilaisia rajauksia.**



yleiskuva (YK)



kokokuva (KK)



puolikuva (PK)



puolilähikuva (PLK)



lähikuva (LK)



erikoislähikuva (ELK)

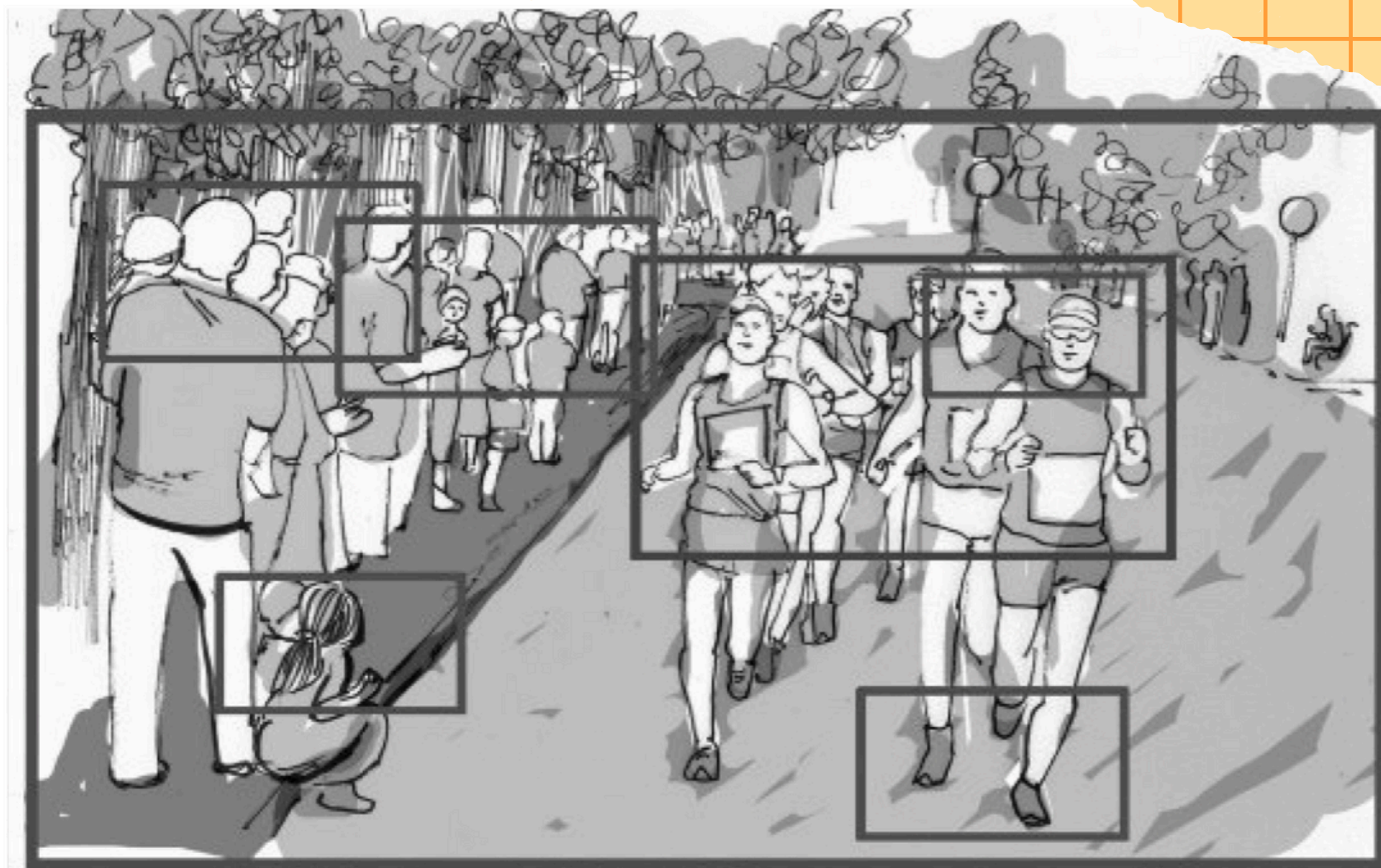


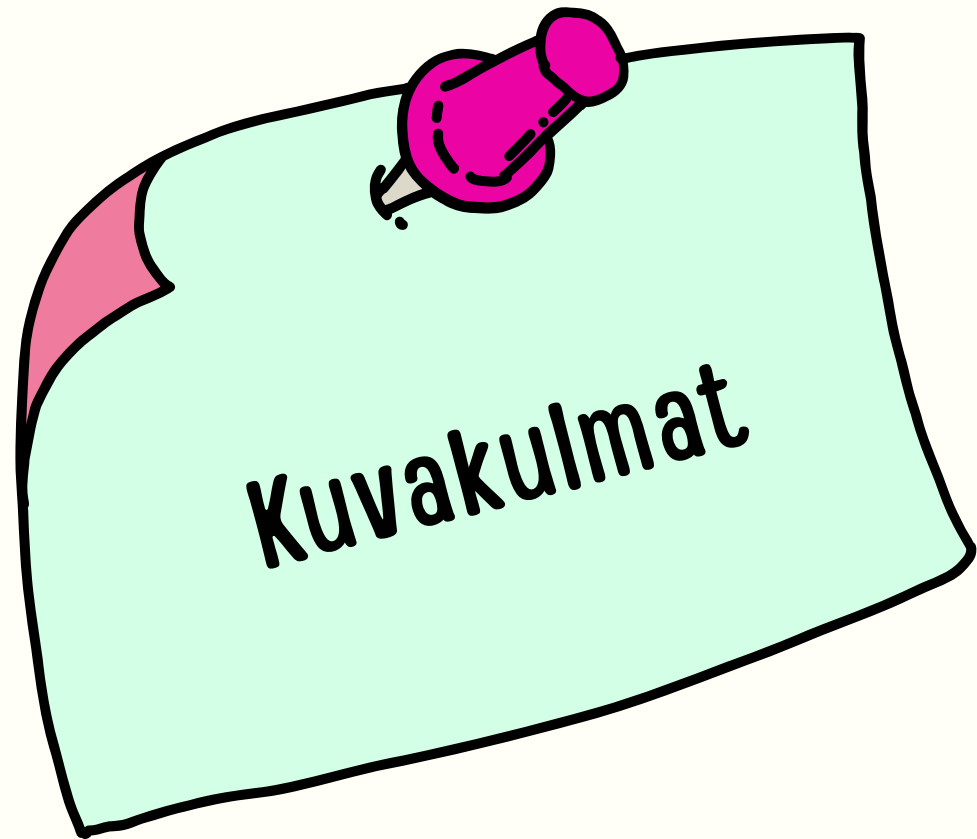
Kuvarajaukset

Rajaus = se osa kohteesta, joka näkyy kamerassa.

Kuvasta voi löytää erilaisia yksityiskohtia. Samasta kuvasta voi kertoa monta tarinaa.

Jos kuvassa näkyisi vain yleisö kadulla katsomassa, mitä kuva silloin kertoisi? Voisiko katsoja tietää, ettei kyseessä ole vaikkapa sirkusparaati?





Kuvakulma = suunta, josta kamera katsoo kohdetta.

Miten kuvakulma vaikuttaa siihen, millaisen tarinan kuva kertoo?

Yleisesti ajatellaan, että alhaalta ylös kuvattu asia esitetään voimallisena ja vahvana. Ylhäältä alaspäin taas katseemme luo kuvaan ajatuksen pienestä ja voimattomastakin.

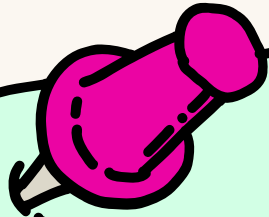


**Pienikokoinen rapu
kuvattuna alhaalta ylös ja
rajattuna puolilähikuvaan
rakentaakin ravusta
muinaisen merihirviön.**



**Kuvassa ihmiset ruokailevat ja katsoja
tarkkailee heitä ylätasolta.
Miten kuvan tunnelma muuttuisi, jos se
olisikin kuvattu alhaalta ylös?**

Kokeile itse erilaisia kuvakulmia!



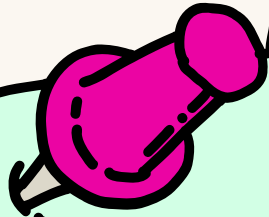
Harjoituksia

Kuvakulmat ja kuvakoot

Etsi kuvattava kohde.

Ota siitä 3–4 eri kuvaa. Jokaisessa kuvassa tulisi olla eri kuvakoko ja/tai eri kuvakulma.

Keräännytään tämän jälkeen takaisin yhteen katselemaan kuvia.



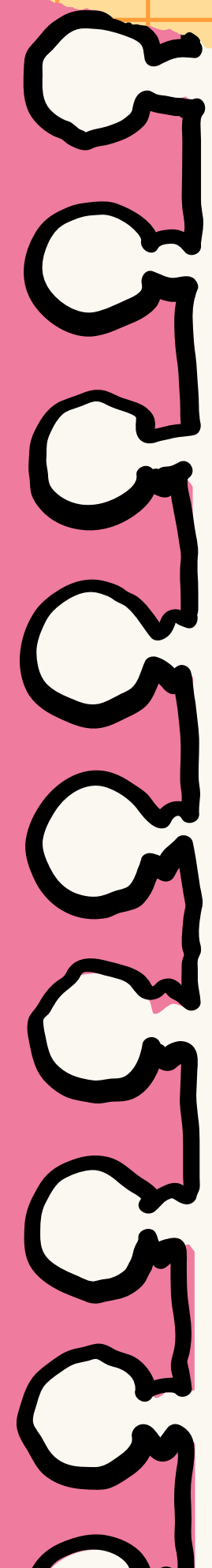
Harjoituksia

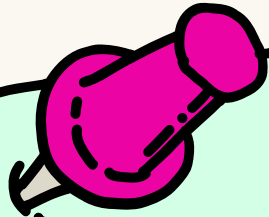
“Jalkazoomi”

Etsi kuvattava kohde. Ota kuva kohteesta. Tämän jälkeen kävele kohti kohdetta ja ota uusi kuva.

Miten lähestyminen muutti kuvaa?

Keräännytään tämän jälkeen takaisin yhteen katselemaan kuvia.







Harjoituksia

Kännykän kamerassa on paljon automaatiota ja jopa tekoälyä kuvia "parantelemassa".

Seuraava harjoitus tutustuttaa sinut kännykkäkamerasi linsseihin. Löydät kännykästäsi niin laaja- kuin lähikuvalinssinkin.





Harjoituksia



Miten meni kuvaus
eri linsseillä?



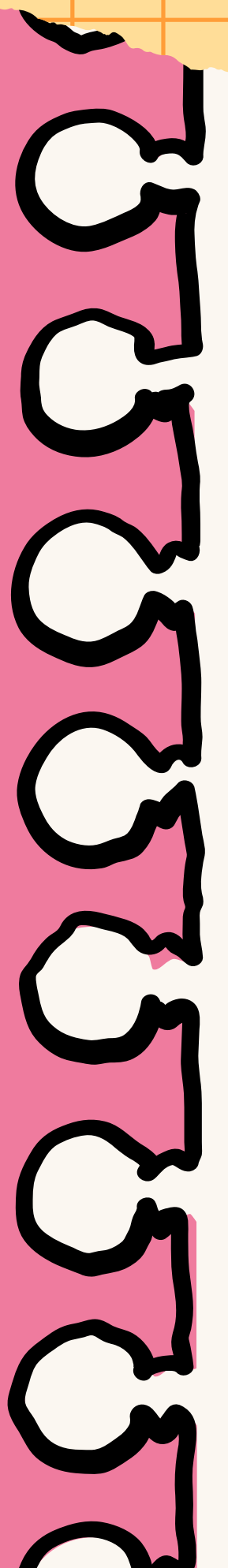
Tutustutaan oman puhelimen kameran eri linsseihin.
Monessa kännykkäkamerassa on kolme eri linssiä:

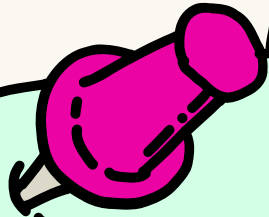
0,5: laajakuva

1: normaali

2 tai 3: "kaukokuva"

Valitse kohde, joka on tarpeeksi iso ja hieman
etäämmällä. Ota siitä kuva ensin "normaalilla"
linssillä (1). Sen jälkeen vaihda linssiä ja yritä
rajata kuvauskohde uudestaan samaksi kuvaksi.





Harjoituksia

Valokuvalla voidaan luoda toisia todellisuuksia valitsemalla, mitä korostetaan ja mitä taas rajataan pois.

**Kuvassa on aina:
etuala, keskiala ja taka-ala.**

Seuraavaksi rakennetaan ministudio!





**Harjoituksia:
ministudio**



**Valaistus,
sommittelu,
rajaus!**



Ministudio: tehdään oma pieni maailma

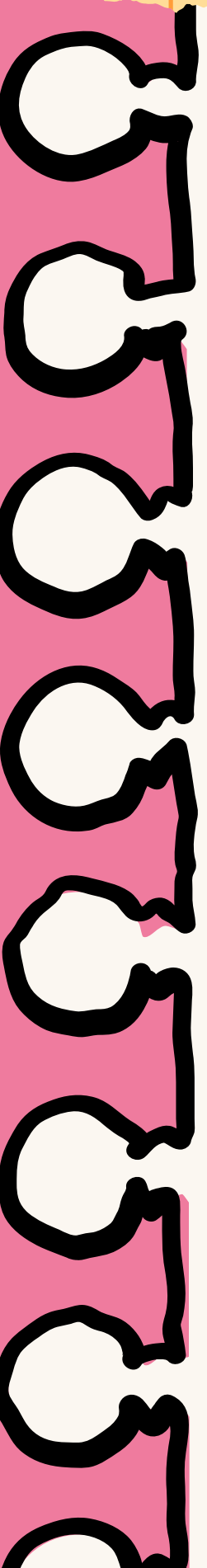
Rakenna oma kuvaussommitelma haluamillasi materiaaleilla vaikkapa tuolille. Kun kuvaat tätä kohdetta ja tarkennat siihen, tausta muuttuu sumeaksi.

**Voit leikkiä valaistuksella. Mitä korostat kuvassasi?
Mikä on esillä ja mikä jää varjoon?**

**Mieti, miten sommittelet kuvan. Mitä on etualalla,
entä mitä takana?**

Miten rajaat kuvaa: mitä rajaat kuvasta pois?

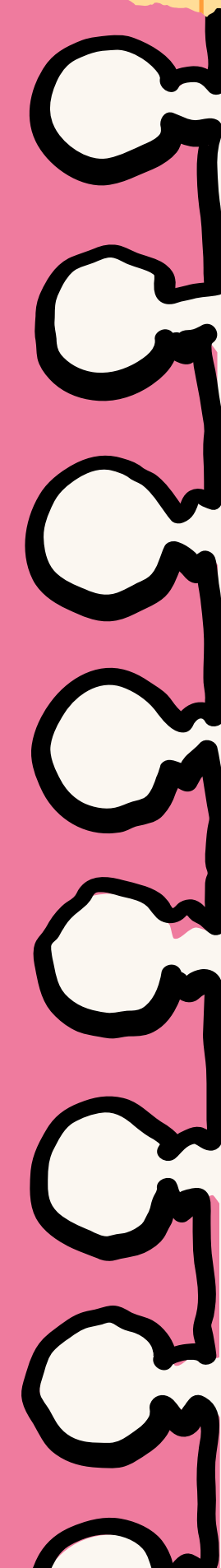
Katsotaanpa...>>>



**Harjoituksia:
ministudio**

**Tässä ministudiossa materiaaleja olivat puinen karhuveistos, kuivuneet kukat, puinen pannunalusta, pöytälamppu ja talouspaperi.
Lopullisessa kuvassa karhu seikkailee kuvitteellisessa metsämaisemassa.**

**Nyt vain
kokeilemaan!**



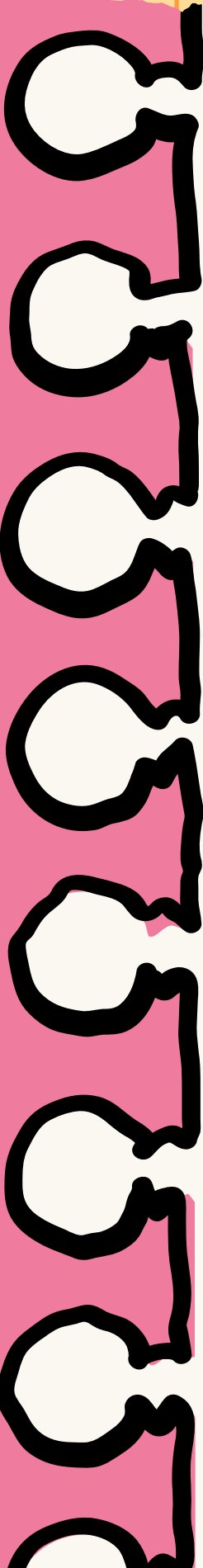


Harjoituksia:
ministudio

**Miltä ministudion rakentaminen
tuntui?**

**Keräännytään katselemaan kuvia
ennen seuraavaa harjoitusta!**

Seuraavaksi tehdään muotokuvia>>>



Muotokuva

Tähän harjoitukseen tarvitaan kuvaaja ja kuvattava.
Otetaan kuva ihmisestä.

Tutustu aluksi tilaan, missä olet kuvaamassa. Millainen
valaistus ja tausta tilassa on? Etsi kuvattavalle
henkilölle mukava ja sopiva valaistus joko
luonnonvalolla tai keinovalon avulla.

Harjoituksia:
muotokuva

Useimmiten muotokuvissa
käytetään puolilähikuvaa
rajauksena, mutta voit
kokeilla erilaisia rajauksia.

Muotokuvan voi kuvata
esimerkiksi
pehmolelusta, jos kukaan
ei halua tulla kuvatuksi.

jatkuu >>>

Muotokuva

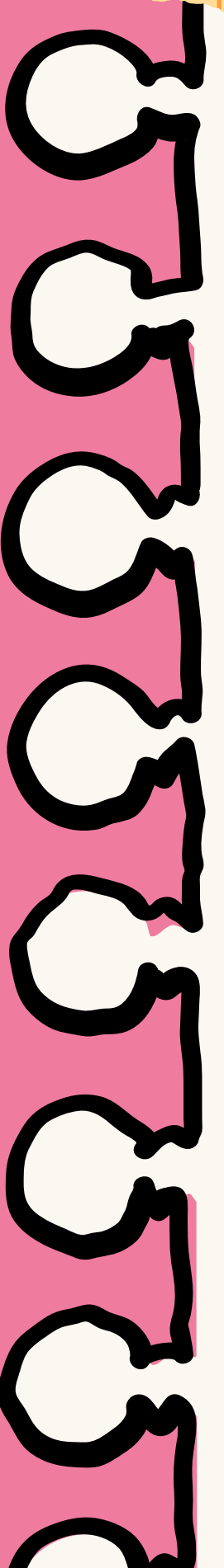
Harjoituksia:
muotokuva

Muotokuvassa voi
kuvattavaa henkilöä
korostaa esimerkiksi
asennoilla ja tavaroilla.

Mieti sommittelua: katseen suuntaan on hyvä jättää tilaa. Kuvattavan ei tarvitse olla ihan keskellä.

Yritä mennä kameralla kuvattavan henkilön silmien tasolle.

Ota ihmisestä profiili- eli sivukuva ja toinen, jossa henkilö katsoo kameraan.

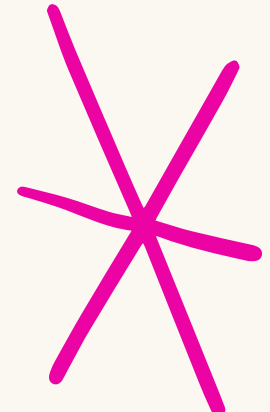



Harjoituksia:
muotokuva

Keräännytään katselemaan
kuvia!

Lähdenpä tästä
kuvaamaan.
Kuvausiloa kaikille!





**Tänään on käyty läpi kuvakokoja, kuvakulmia,
rajauksia sekä kännykkäkameran ominaisuuksia.
Ja tietysti otettu kuvia!**



Kiitokset osallistumisesta!

