

Tee se itse -kännykkävideo

Mediatoimintaa kaikille!





Aluksi

Tervetuloa työpajaan!

Tänään teemme videoharjoituksia.

Tässä työpajassa noudatamme kohteliasta käytöstä ja positiivista asennetta myös muiden pajailijoiden teosten parissa.



Aluksi

Mitä tarvitaan:

- kännykät ja kamerat
kännyköissä
- muistia kännykässä
- paperia ja kyniä
- kuvakäsikirjoituspohjia



Kuvakoot ja
kuvakulmat

Tutustutaan kuvakokoihin!

**Kuvaa voi rajata eri tavoin,
jolloin maisema tai
yksityiskohtat korostuvat.**

**Mikä on kuvasi tärkein
kohta: maisema, henkilö,
asia vai yksityiskohta?**



yleiskuva (YK)



kokokuva (KK)



puolikuva (PK)



puolilähikuva (PLK)



lähikuva (LK)



erikoislähikuva (ELK)



Kuvakulma = suunta, josta kamera katsoo kohdetta.

Miten kuvakulma vaikuttaa siihen, millaisen tarinan kuva kertoo?

Yleisesti ajatellaan, että alhaalta ylös kuvattu asia esitetään voimallisena ja vahvana. Ylhäältä alaspäin taas katseemme luo kuvaan ajatuksen pienestä ja voimattomastakin.



Pienikokoinen rapu kuvattuna alhaalta ylös ja rajattuna puolilähikuvaan rakentaakin ravusta muinaisen merihirviön.



**Kuvassa ihmiset ruokailevat ja katsoja tarkkailee heitä ylätasolta.
Miten kuvan tunnelma muuttuisi, jos se olisikin kuvattu alhaalta ylös?**

Kokeile itse erilaisia kuvakulmia!

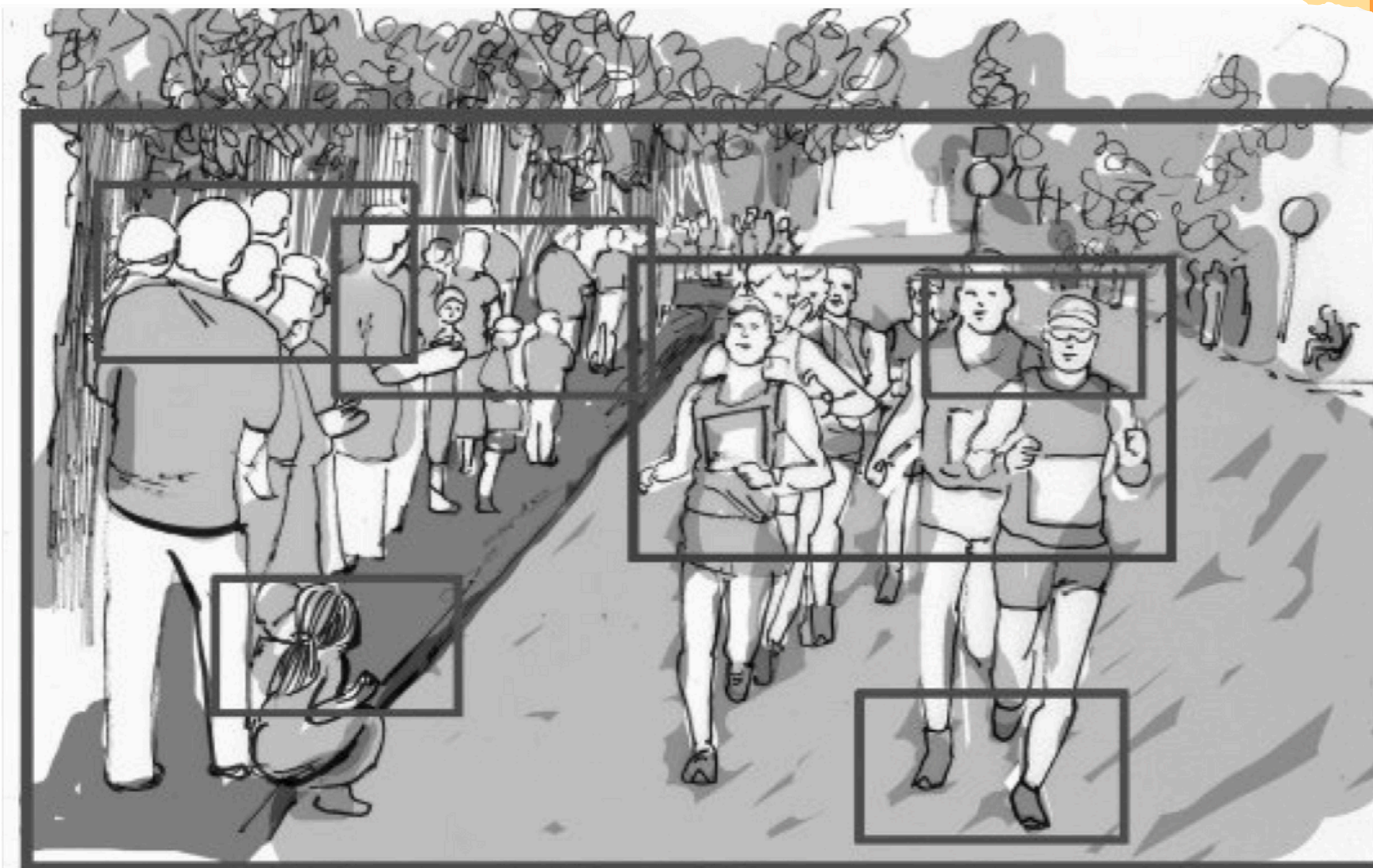



Kuvarajaukset

Rajaus = se osa kohteesta, joka näkyy kamerassa.

**Kuvasta voi löytää erilaisia yksityiskohtia.
Samasta kuvasta voi kertoa monta tarinaa.**

Jos kuvassa näkyisi vain yleisö kadulla katsomassa, mitä kuva silloin kertoisi? Voisiko katsoja tietää, ettei kyseessä ole vaikkapa sirkusparaati?





Ensimmäinen
harjoitus

Tehdään lyhyt video yksinkertaisesta
liikkeestä, esimerkiksi:

Pallo vierii
Henkilö kaataa kahvia
Ihminen avaa oven

Kerro tarinasi kolmella video-
otoksella. Kuvaa hyvin yksinkertaisia
otoksia.

Katsotaan, miten saat leikattua videosi
kännykkäkamerassa jo kuvaamisen aikana. >>>



Ensimmäinen
harjoitus

Tässä pajassa käytetään puhelimen
kameran “pause”-toimintoa videon
leikkaamiseen.

Ohjeet kuvaamiseen:

Paina REC ja kuvaa otos. Paina PAUSE.
Siirry seuraavaan paikkaan.

Jatka kuvaamista painamalla REC.
Kuvaa otos ja paina PAUSE.
Kun olet kuvannut kaikki otokset,
paina lopuksi STOP.

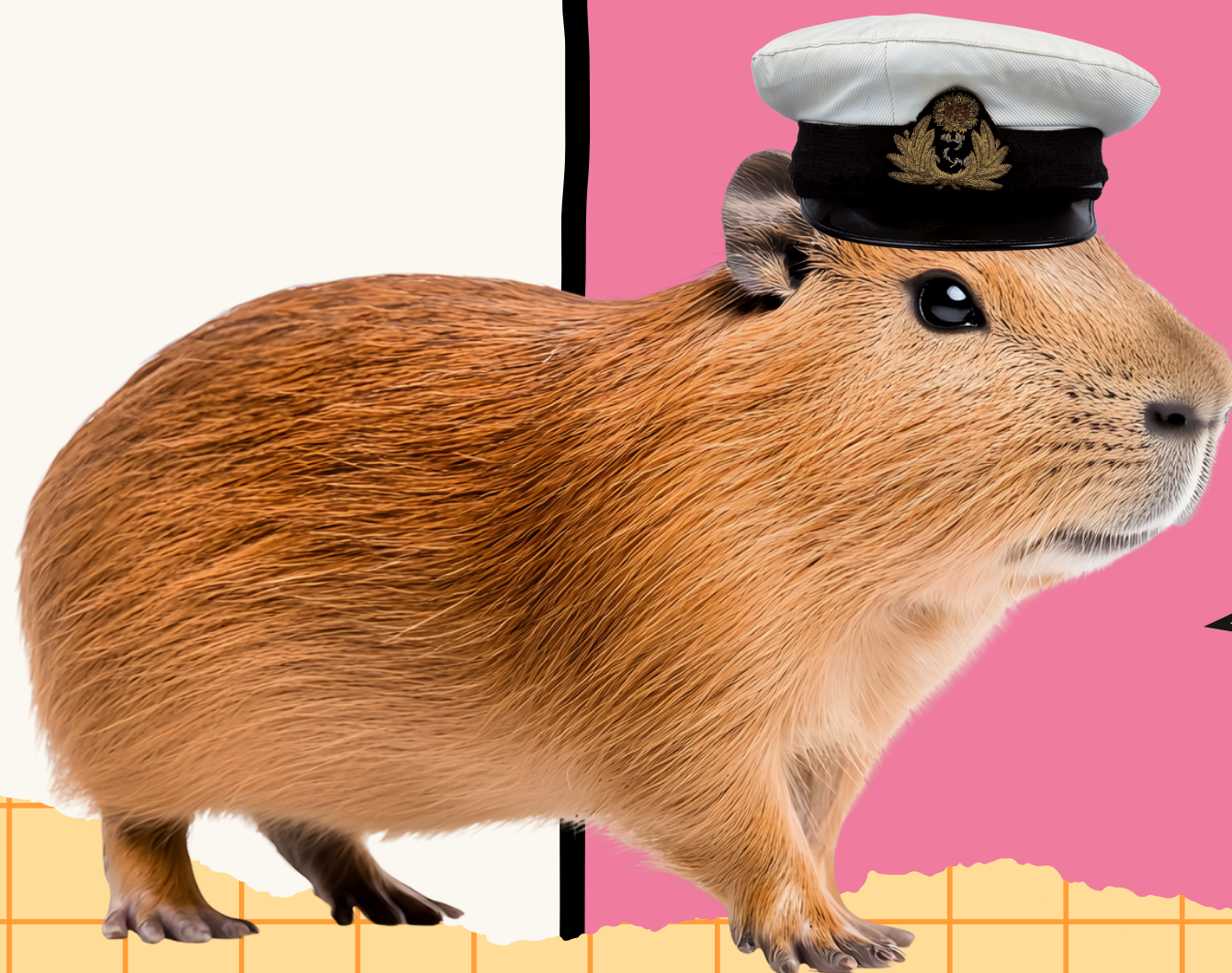
Pim, video on nyt valmis!



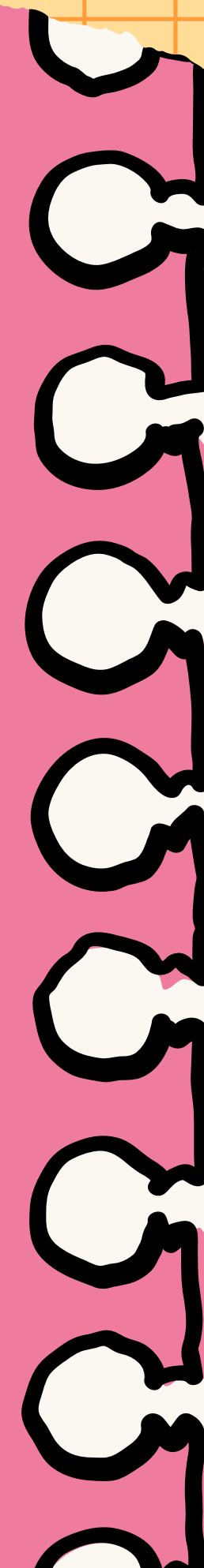
Ensimmäinen
harjoitus

**Kun kuvaat, vaihda otosten välissä
kuvakulmaa ja/tai rajausta.**

**Vinkki: erilaiset kuvakoot ja rajaukset
onnistuvat helpommin, kun kuvaat puhelin
vaakatasossa.**



**Kokeilemalla
oppii!**





Katsotaan
videot
yhdessä

**Kokoonnutaan yhteen katsomaan
videot. Jutellaan samalla, miltä videon
tekeminen tuntui.**

**Jos harjoitus tuntui kivalta ja aikaa on,
voidaan mainosti kuvata vielä toinen
video!**

Seuraavaksi muutama huomio tarinankerronnasta. >>>



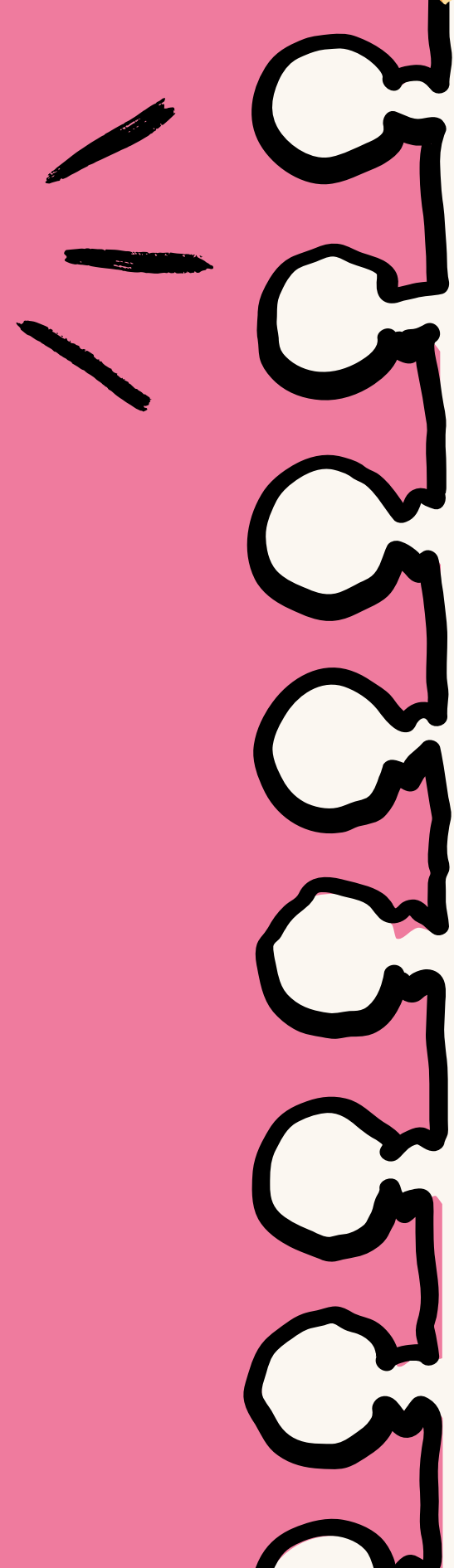
Alku, keskikohta
ja loppu

**Tarinassa on
alku, keskikohta ja loppu.**

**Usein alussa tapahtuu jokin asia, joka
käynnistää tarinan.**

Keskikohdassa tapahtumat kehittyvät.

**Loppu voi olla onnellinen, surullinen tai
avoin.**





**Audiovisuaalinen
tarina**

**Voit tehdä videon
myös ilman selkeää
tarinaa, sitten siinä
onkin tunnelmaa!**



**Video on
audiovisuaalinen tarina.**

**Kaikkia tarinoita ei voi kertoa kerralla, joten
kertojan eli videon tekijän tulee tehdä valintoja:
Mitä olen kertomassa? Mitä pidän, mitä jätän pois?**

**On erilaisia tapoja kuljettaa tarinaa.
Aina jostain aloitetaan ja jonnekin päädytään.
Kokeilemalla siinäkin kehittyy!**

**Audio = ääni
visual = kuva**



Toinen
harjoitus

**Kuvataan video, jossa on vähintään yksi lause puhetta mukana.
Videon kesto tulisi olla enintään 1 minuutti, sisältäen 3–5 otosta.**

Seuraavalla sivulla on esimerkki aiheeseen liittyen. >>>

**Toinen
harjoitus**

**Tässä on yksi idea,
mutta mikä on sinun
ideasi?**



**Esimerkkinä kolme otosta, joissa on kolme eri rajausta.
Viimeisessä kuvassa henkilö sanoo "hyvää päivää".**



Yleiskuva tilasta.

Puolikuva henkilöstä.

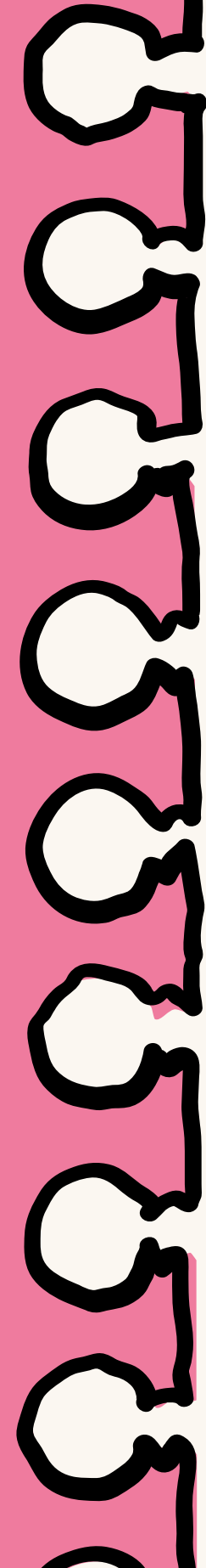
**Puolilähikuva henkilöstä,
joka sanoo "hyvää päivää".**

**Katsotaan
videot**

**Kokoonnutaan
yhtein katsomaan
videot ja jutellaan
niistä.**



**Opitko jotain
uutta?**



Kuvakäsikirjoitus

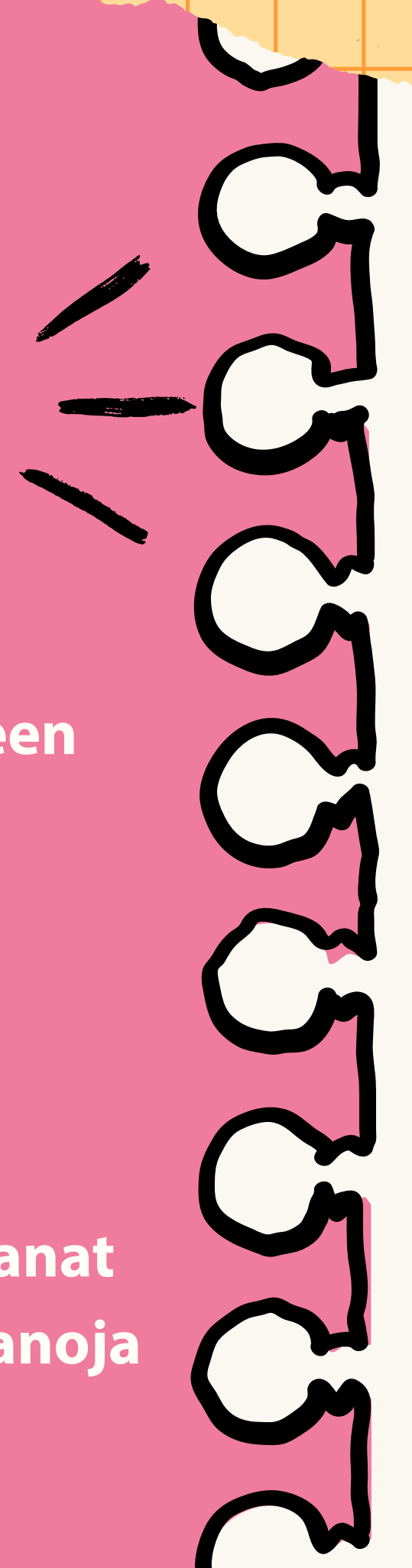
Storyboard eli kuvakäsikirjoitus

Kuvakäsikirjoitus auttaa suunnittelemaan kuvattavan tarinan eri kohtaukset ja niiden järjestyksen.



Kuvakäsikirjoitukseen piirretään otokset, niiden kuvakoko ja kuvakulma.

Tekstikohtaan kirjoitetaan vuorosanat tai muita muistiinpanoja kohtauksista.






**Kuvakäsikirjoitus
-harjoitus**

Storyboard eli kuvakäsikirjoitus

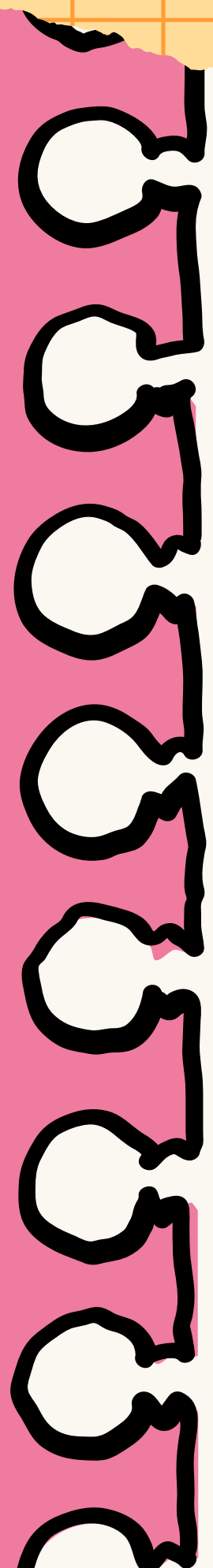



**Piirrä kuvakäsikirjoitus tänään
kuvaamastasi videosta tai suunnittele
uusi kuvakäsikirjoitus uudelle idealle.**



**Voit hyvin piirtää
hahmot tikku-
ukkoina!**

**Millaisen tarinan kertoisit?
Millaisilla kuvilla?
Millaisia ääniä kuuluu
kuvasuunnitelmassasi?**





**Kuvakäsikirjoitus
-harjoitus**

**Tutustukaa toistenne
kuvakäsikirjoituksiin.**

Saisiko näillä ohjeilla kuvattua videon?

**Kaipaisitko selvennystä johonkin kaverin
kuvakäsikirjoituksen kuvaan tai
ohjeisiin?**




Jatkoa
ajatellen...

Innostuitko?

Voit pajan jälkeen tehdä uuden videon tekemäsi kuvakäsikirjoituksen pohjalta!

VINKKI: jos haluat editoida eli leikata videotasi ammattimaisemmin, voit ladata editointiohjelman puhelimeesi ja alkaa käyttää sitä.



Esimerkiksi VN Video Editor -sovellus on selkeä ja helppokäyttöinen.





Tänään tutustuttiin videoiden suunnitteluun ja kuvaamiseen omalla puhelimella. Käytiin läpi myös kuvakäsikirjoituksen tekoa.

Kiitokset osallistumisesta!

