

# Pala-animaatio

Mediatoimintaa kaikille!





Aluksi

**Tervetuloa työpajaan!**

**Tänään teemme lyhyitä animaatioita.**

**Tässä työpajassa noudatamme kohteliasta käytöstä ja positiivista asennetta myös muiden pajailijoiden teosten parissa.**



Aluksi

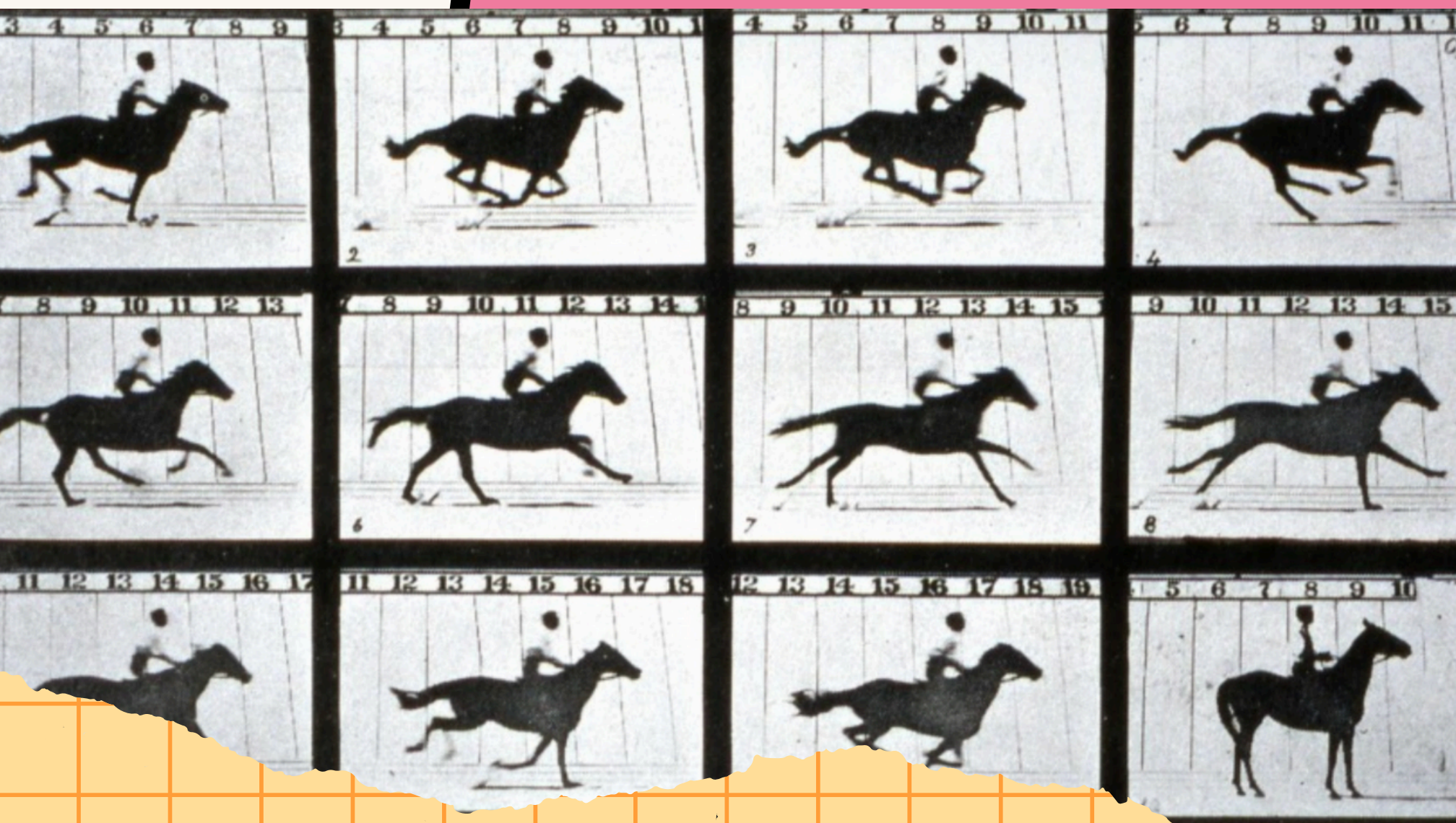
## Mitä tarvitaan:

- kännykät ja kamerat kännyköissä
- muistia kännykässä
- Stop Motion Studio -kännykkäappi
- jalusta tai tuki kännykälle

Voit myös miettiä esineitä, väripapereita, valoja:  
materiaalia mitä liikuttaa animaatiossasi.  
Pala-animaation voi tehdä monella tavalla!

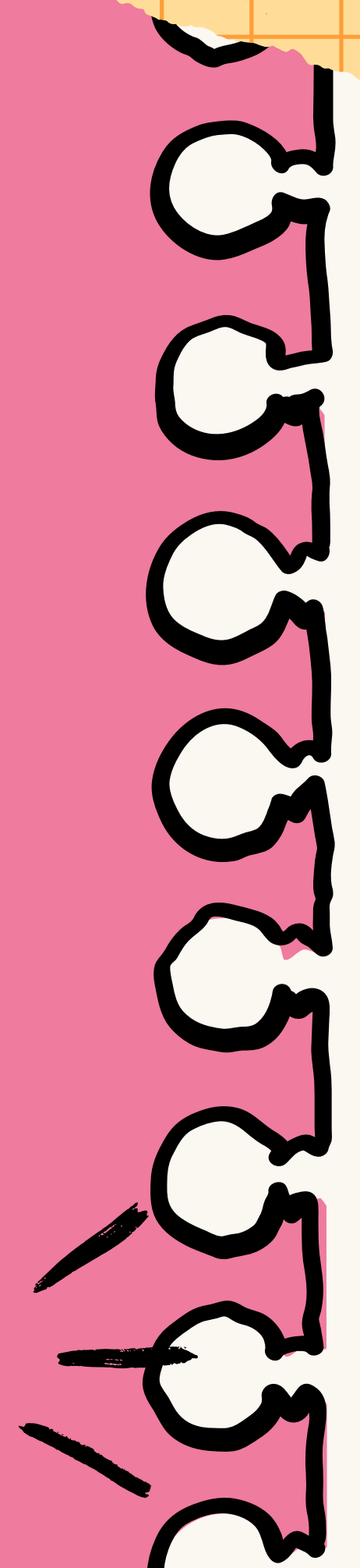
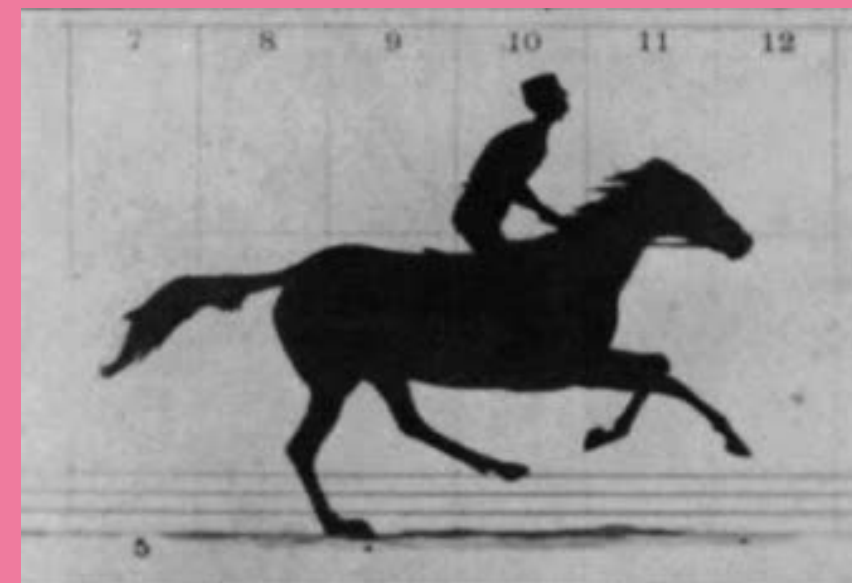
# Animaatio

Animaatio muodostuu useista kuvista, jotka esitetään nopeasti peräjäälkeen. Riittävän pieni muutos kuvien välillä sekä nopea esitysnopeus pistää aivomme tulkitsemaan ne liikkeeksi.



E. Muybridge, "The Horse in Motion" - valokuvasarja tutkii hevosen liikettä. Kuvat ovat vuodelta 1877.

Animaatio syntyy, kun useita kuvia näytetään nopeasti peräkkäin - noin 12-24 kuvaa sekunnissa.



Esimerkkeitä  
pala-animaatioista

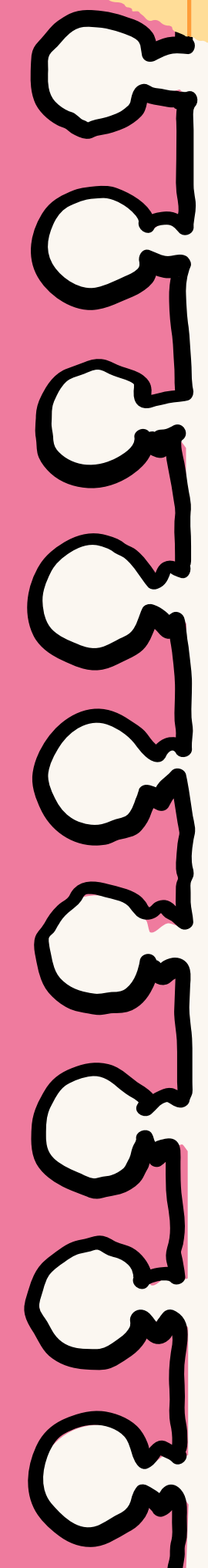
## Hinku ja Vinku on paperianimaation kotimainen klassikko!

<https://areena.yle.fi/1-4356219>

Hinku ja Vinku on tehty  
paperista ja kartongista.  
On siinä ollut hommaa!



Seuraavalla sivulla lisää esimerkkejä>>>



Esimerkkeitä  
pala-animaatioista

Erilaisin materiaalein  
tehtyjä animaatioita on  
vaikka kuinka. Tuleeko  
mielesi muita  
esimerkkeitä?

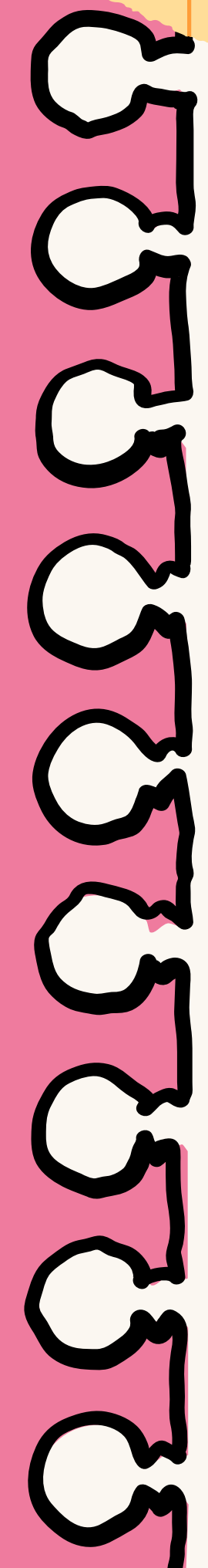


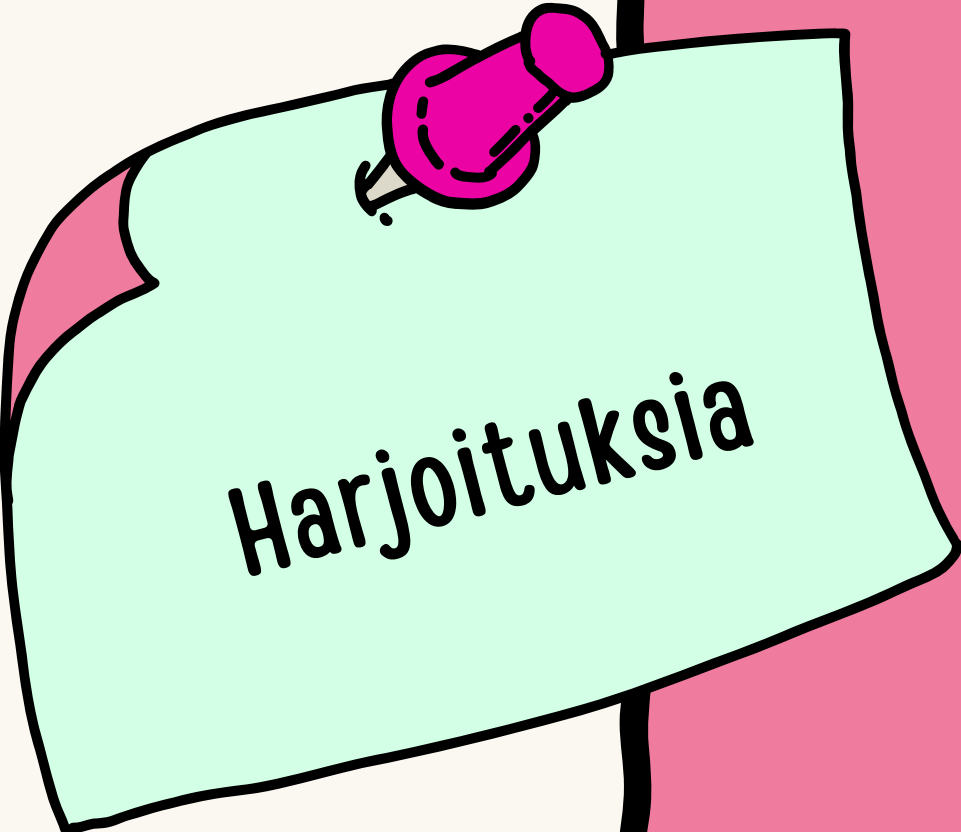
**Piirrosanimaatio vuodelta 1908:**

[https://en.wikipedia.org/wiki/File:Emile\\_Cohl\\_-\\_  
Fantasmagorie\\_1908](https://en.wikipedia.org/wiki/File:Emile_Cohl_-_Fantasmagorie_1908)

**Houstonilaisen animaatiostudion  
Askartelemme aikaa -esittelyvideo:**

<https://www.youtube.com/watch?v=GvfF1YNDrTw>





## Harjoituksia

**On erittäin tärkeää,  
että kuvaaja ja kamera  
pysyvät paikallaan  
kuvien välissä.**

# Liike kuva kerrallaan -harjoitus

**1) Valitkaa joukosta kuvaaja.**

Koska kameran/kännykkäkameran tulee pysyä paikallaan kuvien oton ajan, on hyvä käyttää jalustaa tai tukea (vaikkapa kirjapino).

**2) Yksi kuvaa. Muut muodostavat kuvattavan joukon, jossa jokainen liikkuu vain hiukan kuvien välissä. Kuvaaja kertoo aina kun on ottanut yhden kuvan.**

Harjoituksen voi toteuttaa myös esineillä, jos ryhmä ei halua tulla kuvatuksi.

**Ottakaa yhdessä noin 30 kuvaa.**

**Kuvattavan ryhmän  
henkilöiden on hyvä liikkua  
vain hiukan kerrallaan, jotta  
animaation taika säilyy.**



Stop Motion  
Studio

Animaation voi  
tehdä yksin tai  
yhdessä

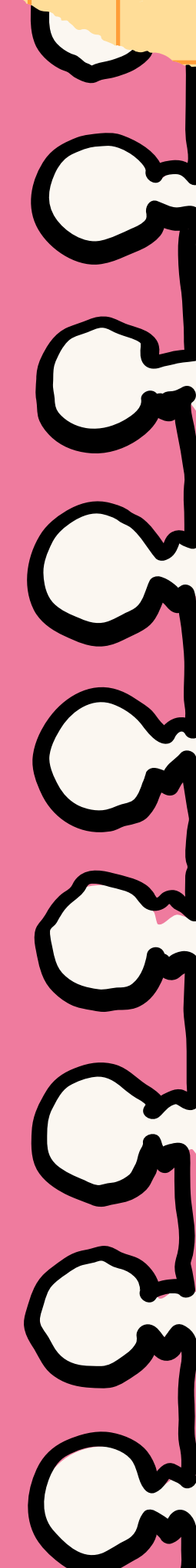


# Tutustutaan Stop Motion Studio - ohjelman käytön perusteisiin.

Stop Motion Studioon voit kuvata suoraan animaatioksi muodostuvan kuvasarjan.

Mieti, mitä materiaaleja haluat animaatiopajassa käyttää: esineitä, ihmisiä, paperia...? Mikä osa liikkuu? Miten aikajanelle saa lisättyä ääniä?

Seuraavaksi ohjeita ohjelman käyttöön... >>>



Stop Motion  
Studio

Löydät ohjeet ohjelman käyttöön Mediametkan sivuilta:  
[www.mediametka.fi/oppimateriaali/ohjeet-animaation-tekemiseen/](http://www.mediametka.fi/oppimateriaali/ohjeet-animaation-tekemiseen/)

## Animaation tekeminen Stop Motion Studiolla

Tutorialin avulla on helppo aloittaa oman animaatioprojektin tekeminen. Animaation tekeminen sopii eri oppiaineiden opiskelun yhteyteen ja vahvistaa monilukutaitoa.

Tästä ohjeisiin QR-koodilinkillä



Videon tekijä: Mervi Maatela

**Nyt harjoitellaan!**

**Rakenna oma animaatiomaailma.**

**Mieti: Mitä tulee taustalle?  
Mikä osa liikkuu?**




**Muista, että tarvitset jalustan tai tuen  
pitääksesi kamerasi paikoillaan.**

**Voit tehdä yhden pidemmän  
harjoituksen tai  
muutamia lyhyitä pätkiä.**

**Muista myös, että liike kuvien  
välillä on hyvä olla hyvin  
pientä, ja kuvia on hyvä ottaa  
paljon!**

**Harjoituksia**

**Työskentelyn jälkeen  
keräännytään yhteen  
katsomaan  
hienot tuotokset!**



**Tänään on opittu, mikä on animaatio  
ja harjoiteltu kuvien liikettä.  
Tutustuimme myös Stop Motion  
Studio -ohjelmaan.**



**Kiitokset mukanaolosta!**