

Rakennetaan tarinoita

Mediatoimintaa kaikille!





Aluksi


Tervetuloa työpajaan!

**Tässä työpajassa noudatamme
kohteliasta käytöstä ja positiivista
asennetta myös muiden
pajailijoiden teosten parissa.**



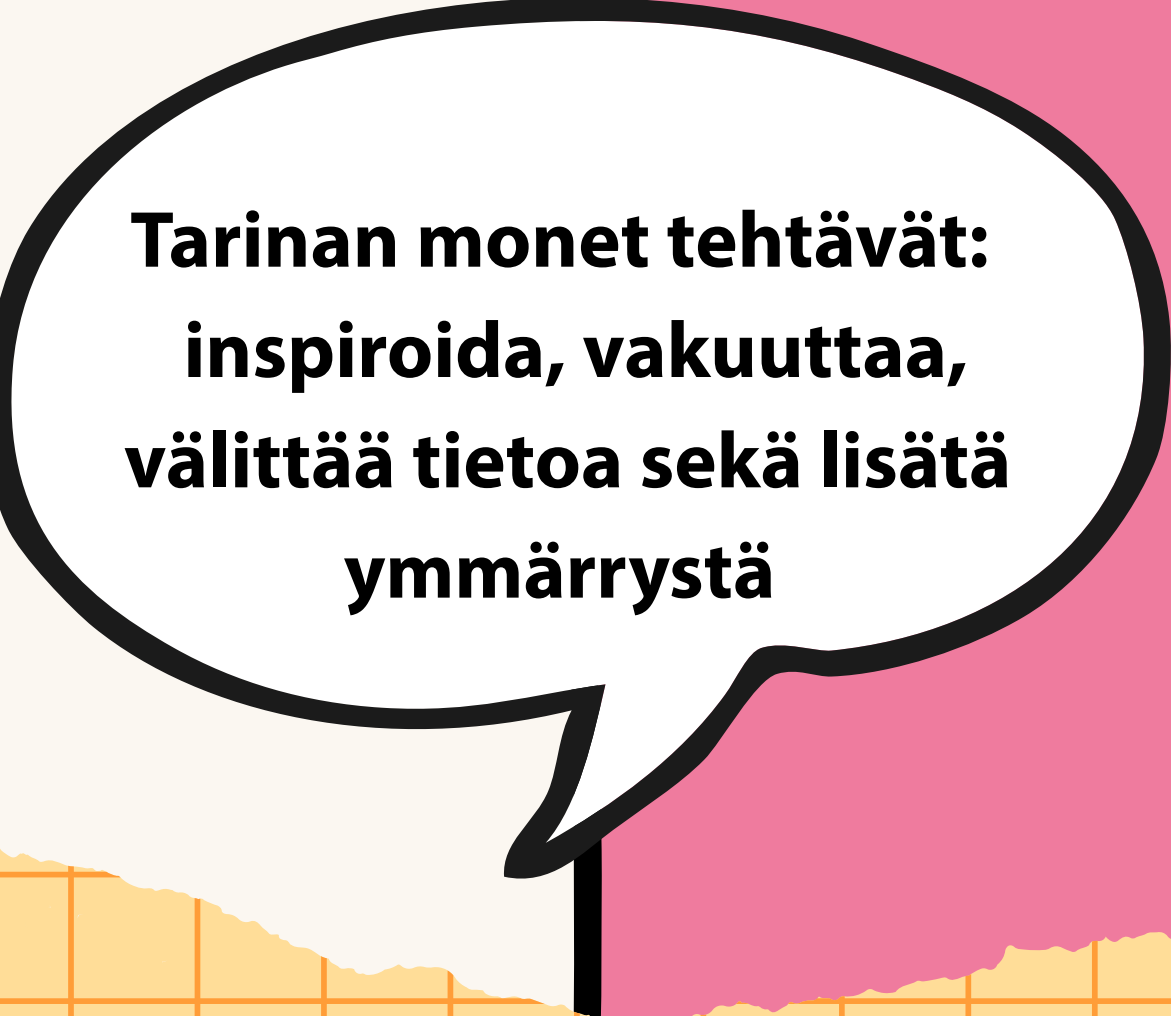
Tarvikkeet

Mitä tarvitaan:

- paperia, kyniä (tusseja) ja kuvia
 - tarinakortit
 - sarjakuvapohjat
 - sanomalehtiä, aikakausilehtiä, joista leikata kuvia
- 



Tarinat
kiinnostavat



Tarinan monet tehtävät:
inspiroida, vakuuttaa,
välittää tietoa sekä lisätä
ymmärrystä

Miksi tarinat ovat tärkeitä?

Ihmisen muisti rakentuu tarinoille.
Tarinat jäävät paremmin mieleen kuin vain
listat faktoja.

Mitä tässä pajassa tehdään tänään?

Kerromme tarinoita, rakennamme tarinoita.
Palautteen myötä myös opimme, mikä
tarinoistamme jää toisille mieleen.





Harjoitus

Tämän harjoituksen
voi myös tehdä
pareittain, yhdessä
kaverin kanssa.

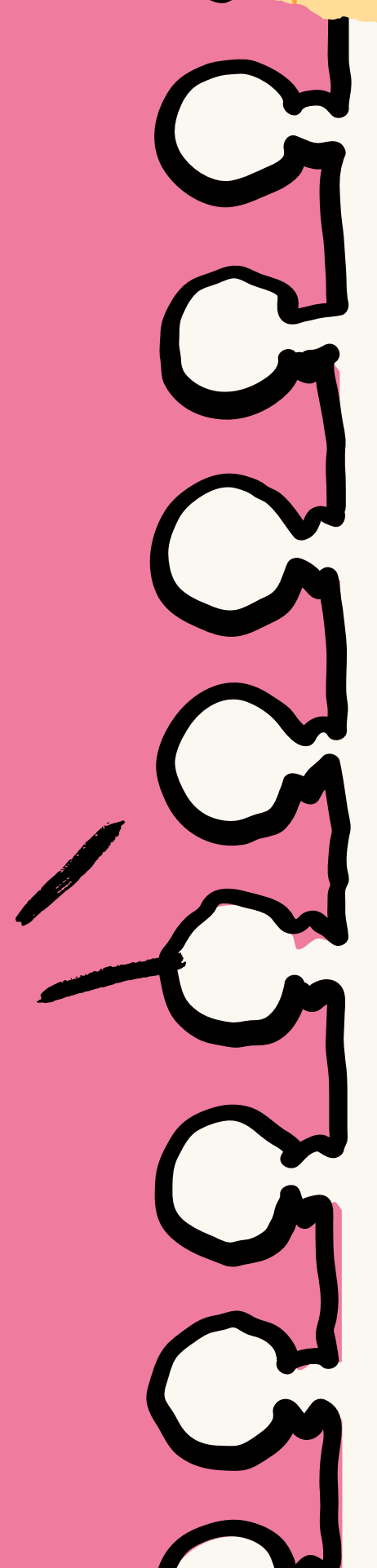


Tarina kuvakorteilla

Jokainen valitsee 3–5 kuvakorttia ja kertoo niiden avulla lyhyen tarinan aamustaan.

Kuulijapalaute: tämän jälkeen muut kertovat, mitä tarinasta jäi mieleen.

Vaihtoehtoisia tapoja: tarinan voi aloittaa myös lopusta tai keskeltä. Voi kertoa myös tarinan, joka ei ole tosi.





Tarinat ja
ihminen

Ihmisaivot ovat luonnostaan "tarinakoneita"

Hahmotamme monimutkaisia asioita helpommin, kun ne esitetään kertomuksina. Tarinat luovat syy-seuraus-ketjuja. Niiden kautta ymmärrämme ilmiöitä paremmin.

Kertomuksissa on: tunteita tapahtumaketjuja
jännitteitä henkilöhahmoja

Tarinat aktivoivat aivoja eri tavalla kuin pelkkä tieto, joten ne jäävät paremmin mieleen.



Alku, keskikohta
ja loppu

**Tarinassa on
alku, keskikohta ja loppu.**

Miten kohti tarinan loppua päästään?

**Usein alussa tapahtuu jokin asia, joka
käynnistää tarinan.**

Keskikohdassa tapahtumat kehittyvät.

Loppu voi olla onnellinen, surullinen tai avoin.

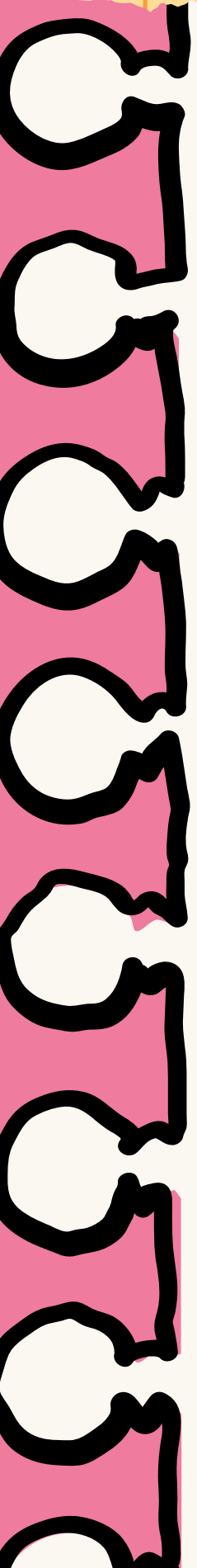
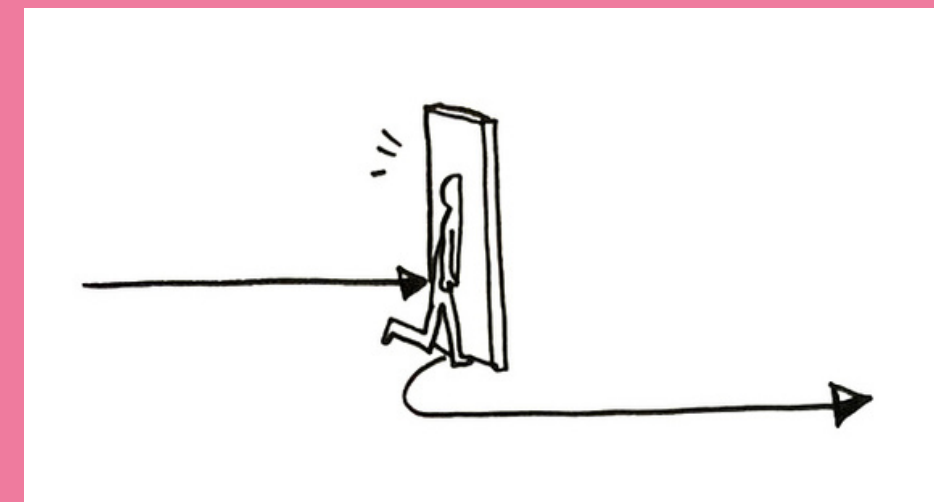
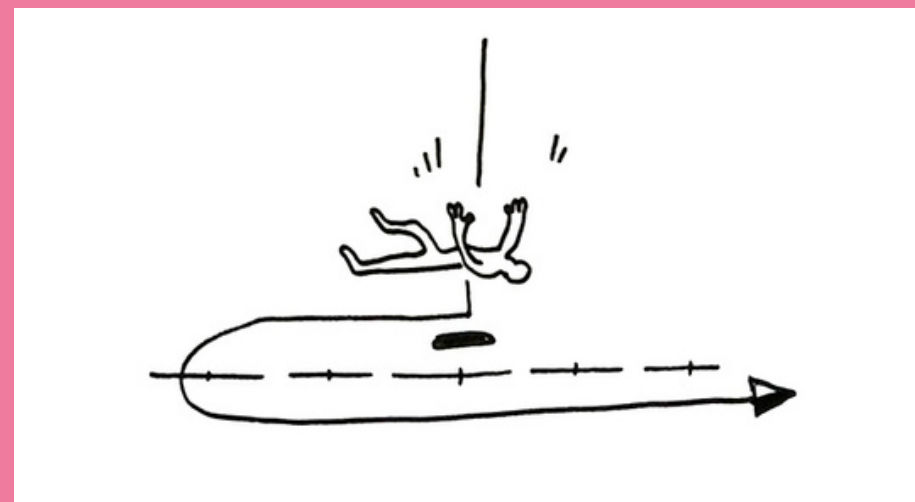
Tarinan alku

Vaikka tarinassa on alku, keskikohta ja loppu, voi sitä kuljettaa hyvin monella tavalla.



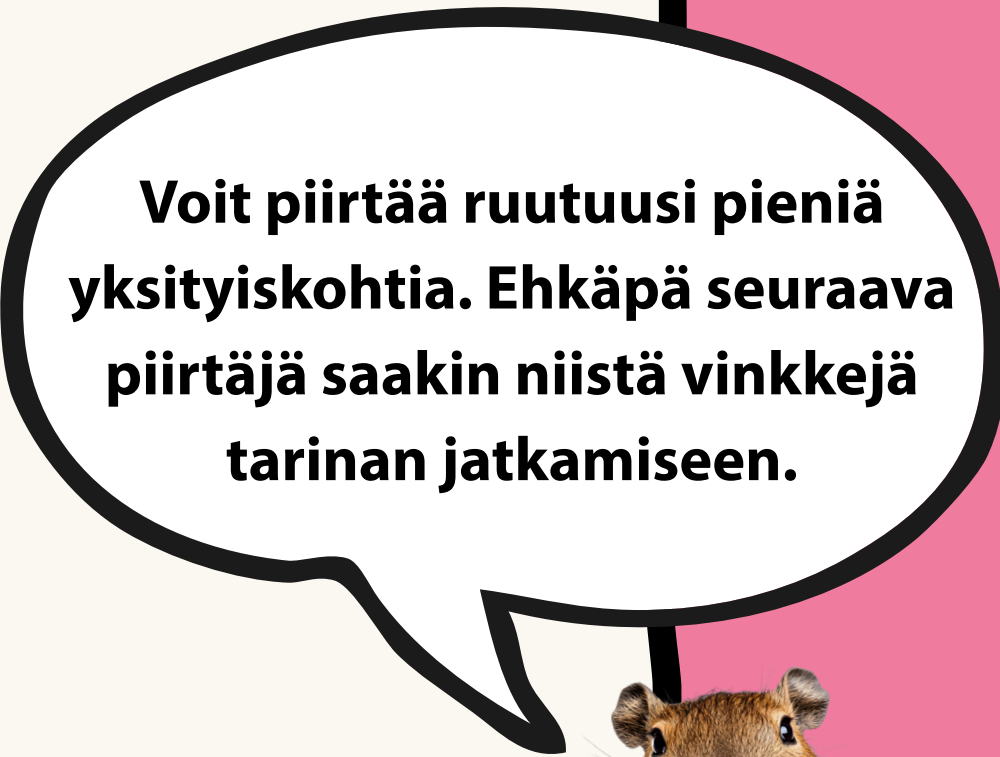
On erilaisia tapoja aloittaa tarina. Alla on kaksi esimerkkiä, jotka rikkovat alku, keskikohta, loppu -järjestystä.

1. Voit "tiputtaa" lukijan/kuulijan keskelle jännittävää tilannetta, jonka jälkeen aloitat tarinan kerronnan alusta.
2. Voit myös aloittaa ennalta-arvattavasti, mutta sitten tuleekin yllättävä pysähdys. Sen jälkeen tarina alkaa alusta uudella tavalla.





**Tehdään
sarjakuva!**



Voit piirtää ruutuusi pieniä yksityiskohtia. Ehkäpä seuraava piirtäjä saakin niistä vinkkejä tarinan jatkamiseen.



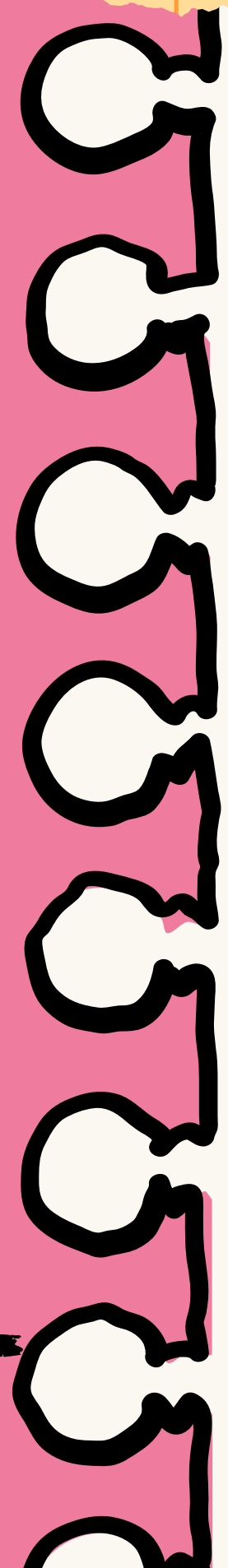
Tässä harjoituksessa sovelletaan alku, keskikohta, loppu-järjestystä. Tehtävään tarvitaan ainakin kolme henkilöä.

1) Jokainen piirtää aluksi kuvan sarjakuvan ensimmäiseen ruutuun.

2) Tämän jälkeen sarjakuva annetaan seuraavalle, joka piirtää kuvan keskimmäiseen ruutuun.

3) Sarjakuva annetaan eteenpäin, jolloin seuraava piirtää kuvan viimeiseen ruutuun.

Jutellaan, millainen tarina sarjakuvista muodostui.





Oman elämäsi
tarina

Keskustelua:

**Seuraatko paljon muiden ihmisten,
esimerkiksi julkkisten elämiä?**

Keiden tarinoita seuraat? Missä?

**Muista: Olet oman elämäsi
pääosassa!**



Minkälainen on
sinun tarinasi?



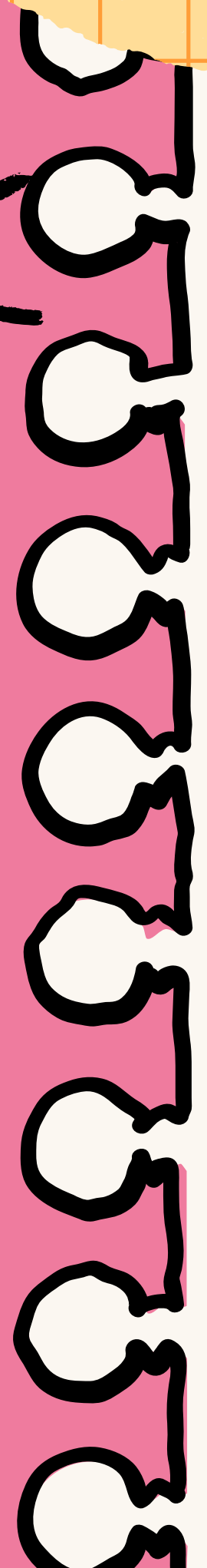
Oman elämäsi
tarina

Päiväkirjan kirjoittaminen
on hyvä tapa hahmottaa
oman elämän tarinaa.



Kerromme kaikki tarinaa itsestämme,
vaikka emme puhuisi sitä ääneen
kenellekään.

Kun olet itse oman tarinasi päähenkilö
ja käsikirjoittaja, ymmärrys itsestäsi
kehittyy. Voit paremmin löytää
ratkaisuja erilaisiin haasteisiin.





Rajaaminen

Kaikkea ei voi kertoa kerralla.

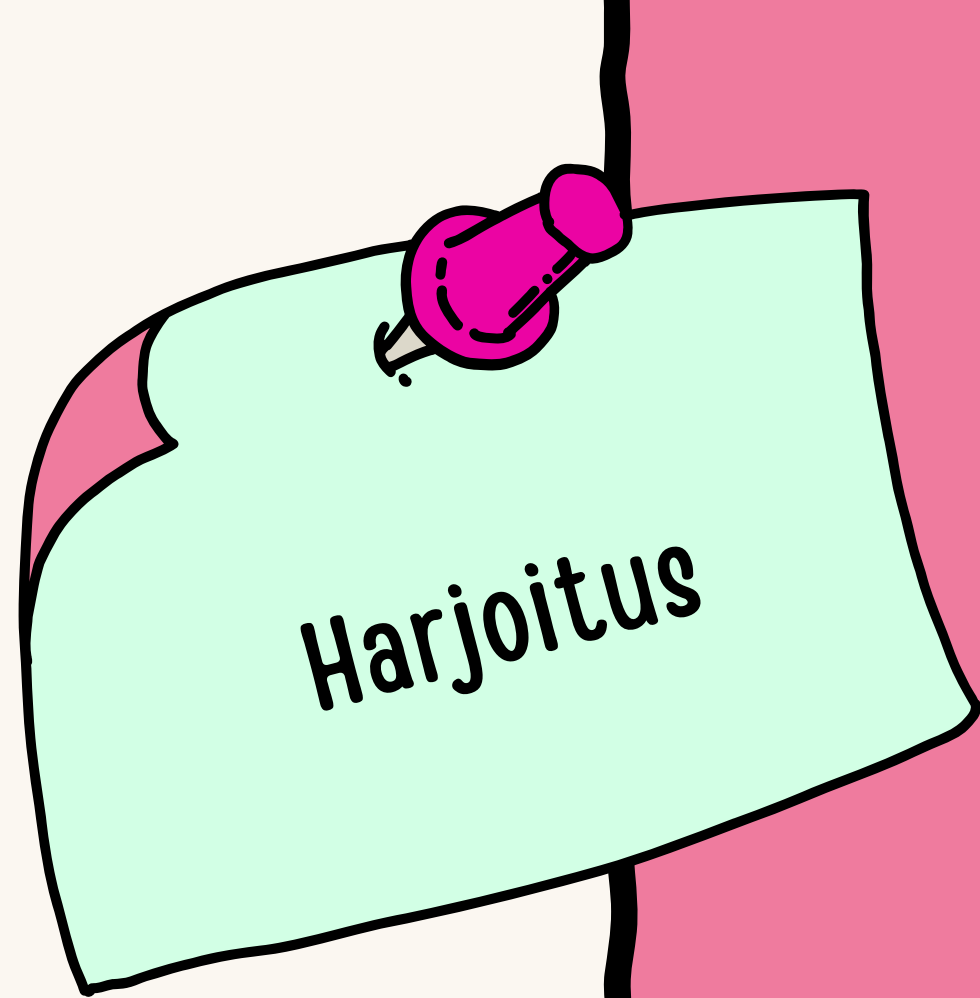
Miten valitset, mitä kerrot tällä kertaa?

Voit rakentaa ajan kanssa useita tarinoita.

Mieti rajaamista myös aiheiden suhteen.

Kaikkia asioita ei pidä kertoa kaikille.

Uusille tuttavuuksillekaan ei heti kerrota kaikkein syvimpiä salaisuuksia.



Harjoitus

1) Mieti kiva hetki elämästäsi, jonka haluat jakaa muiden kanssa.

Vastaa ruudukossa oleviin kysymyksiin: Mikä hetki se oli? Mitä teit? Mitä näit? Mitä kuudit? Miltä haisi? Miltä tuntui? Kirjoita vastaukset ruudukkoon kokonaisina lauseina.

Yritä välttää toistoa.

10 min

2) Lue tekstit ruudukostasi satunnaisessa järjestyksessä.

3) Kuulijapalaute: mitä toiset muistavat tarinastasi?



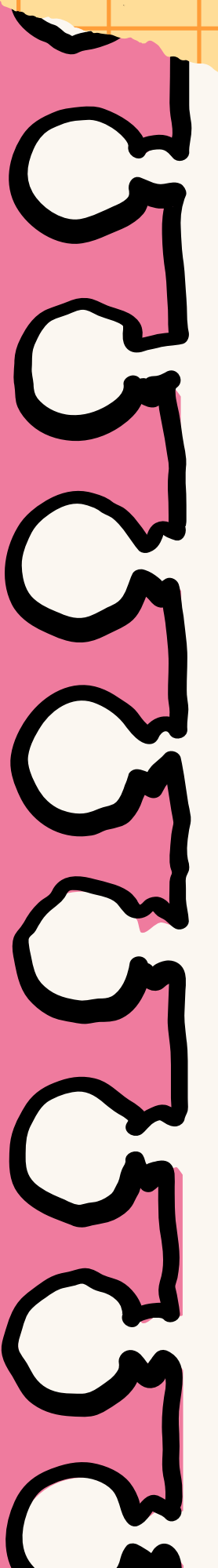
**Pysähdy ja
pohdi**

**Kun olet kertonut tarinasi ja
kuunnellut sen palautteen, pysähdy
ja pohdi hetki itseksesi:**

Miltä tarinan kertominen tuntui?



**Mitä haluat kertoa lisää?
Mitä haluat rajata pois?**





Tehokeinoja

Tarinan tehokeinoja:

Mitä lisäisit tarinaasi, jotta siihen saisi mukaan kiinnostusta nostattavia koukkuja?

Kurkkaa erilaisia tehokeinoja >>>





Tehokeinoja

Käytä tarinassa yksityiskohtia ja yllätyksiä.

Jätä pieniä aukkoja, luo tunnetiloja.

Ketkä ovat mukana? Millaisia he ovat?

Kokeile myös konflikteja, draamaa ja vertauksia.

Toimisiko huumori, kevennys?

**Draama =
tunteita herättävä
käännö tarinassa.**

**Konflikti =
eriävät mielipiteet tai
tavoitteet, jotka aiheuttavat
ristiriitaa tai jännitystä.**

**Esimerkki vertauksesta:
"Pilvet seilaavat taivaalla kuin hitaasti
kulkevat laivat."**



**Bonus-
harjoitus**

Jatka edellisen tarinasi parissa tai lähde tekemään uutta, totta tai tarua.

Tarinan voi toteuttaa leikkaamalla lehdistä kuvia, piirtämällä tai kirjoittamalla.

Käytä apunasi oppimiasi tehokeinoja ja apukysymyksiä.

**Miltä tuntui?
Mitä näit?**

**Ketkä olivat mukana?
Mitä kuultit?**

Miltä haisi/tuoksui?

Oliko draamaa?



Bonus-
harjoitus

Kerro tai näytä tarinasi ryhmässä.

**Käydään läpi kierros: mitä tarinasta
jäi mieleen? (max 3 asiaa/hlö)**



**Tarinoiden kautta kerromme itsestämme
itsellemme ja muille.**

Voimme vaikuttaa siihen, millaista tarinaa kerromme.

Muista arvostaa itseäsi!



Tänään opimme tarinan rakentumisesta ja
teimme aiheesta harjoituksia.

Kiitokset mukanaolosta!

